

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГРИГОРЬЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ул. Чанаева, д.5 с. Григорьевское, Нытвенский район, Пермский край, 617013
тел. 34 (272) 2-92-96 E-mail: grigorevskayachool@mail.ru
ОКПО 40900446 ОГРН 1025902281415 ИНН/КПП 5942002788/594201001

**СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «ПЕТУШОК»
С. ГРИГОРЬЕВСКОЕ**

Пер. Зеленый, 3, с. Григорьевское, Нытвенский район, Пермский край, 617013
тел. 34 (272) 2-90-79 E-mail: dspetushok@mail.ru

ПРИНЯТО
на заседании малого
педагогического совета

Протокол № 1
от 04.09. 2025 года

УТВЕРЖДЕНО: директором
МБОУ Григорьевская СОШ


С. Н. Гуляева

Сентябрь 2025 г

Приказ №
от 08.09. 2025 года

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

художественно-эстетического развития детей

“Игры с красками”

для детей среднего и старшего дошкольного возраста 4-6 лет

составили воспитатели:

Хамитова О. С.

Селезнева Ю.С.

с. Григорьевское, 2025г.

Структура программы

I. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации Программы
- 1.3. Планируемые результаты освоения Программы
- 1.4. Педагогические условия для реализации программы

II. Содержательный раздел

- 2.1. Методы реализации Программы
- 2.2. Формы реализации Программы
- 2.3. Учебно-тематический план

III. Организационный раздел

- 3.1. Расписание занятий
- 3.2. Особенности организации предметно – пространственной среды
- 3.3. Материально – техническое обеспечение
- 3.4. Программное – методическое обеспечение

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать... В законе РФ «Об образовании» определен в качестве принципа государственной политики гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности .

Содержание данной программы дополнительного образования художественно-эстетического развития творческих способностей у детей дошкольного возраста построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребенка.

Программа разработана в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13

«Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Приказом Мин.обр.науки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении

Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Приказом Мин.обр.науки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Новизна и отличительные особенности программы. Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей 4-5 лет. Программа дополнительного образования носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография монотипия, и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию. Занятия в кружке полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в кружке позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. На занятиях в кружке применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на детей 4-5 лет, продолжительность обучающей программы 1 года. Занятия проходят 1 раза в 2 недели, в год-18 часов, во второй половине дня, Продолжительность занятий – 20 минут. Количество детей 12-15 человек.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей 4-5лет средствами нетрадиционного рисования.

Основные задачи программы:

1.Обучающие:

- учить приемам работы кистью, мелками, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);

- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

2.Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческое воображение и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность.

3.Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

1.3 Планируемые результаты освоения Программы

Формы диагностики уровня освоения программы: - проведение диагностики в начале, и в конце года. Диагностика проводится в виде анализа детских работ, все работы размещаются на выставке.

Реализация дополнительной образовательной программы «Игры с красками» предполагает следующие ожидаемые результаты:

- дети научатся приемам работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьётся мелкая моторика рук;
- разовьётся творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности;

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие в художественных конкурсах, тематических выставках.

Педагогические условия для реализации программы:

- создание художественно-развивающей среды в детском саду (изо-кружок);
- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами.

II. Содержательный раздел

2.1. Методы реализации Программы

Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения создание художественно-развивающей среды в детском саду (изо-кружок); - разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

2.2. Формы реализации Программы

Проводятся следующие формы работы:

Практическая деятельность,
консультации,
выставки и др.

2.3. Учебно-тематический план

месяц	Занятие	Количество часов
сентябрь	1. «Листик, листик, листопад» - рисование оттиском листа	1
	2. «Осенний ветерок» - рисование выдуванием из трубочки	1
октябрь	3. «Ты катись горошек» - рисование «катание гороха в коробке»	1
	4. «Осенний дождик» - рисование свечкой	1
ноябрь	5. «Листики кружатся, на землю ложатся» - рисование смятой бумагой	1
	6. «Цветок для мамы» - рисование ладошкой	1
декабрь	7. «Зайка побегайка» - коллективная работа по трафаретам	1
	8. «Предновогодний снежок» - рисование ватными палочками»	1
Январь	9. «Снег, снежок» - рисование манкой	1
	10. «Сказочные деревья» - рисование оттиском листом пикинской капусты	1

февраль	11. «Метелица» - набрызг	1
	12. «Нашей армии салют» - оттиск	1
март	13. «Платочек в подарок» – рисование ниткой	1
	14. «Тает снег» - рисование по сырому	1
апрель	15. «Фото неизвестной планеты» - рисование пакетом	1
	16. «Бабочки» - монотопия	1
май	17. Рисунок на выставку	2

III. Организационный раздел

3.1. Расписание занятий

День недели	Время	Вид деятельности
пятница	15.30 – 15.50	подгрупповой

3.2. Особенности организации предметно – пространственной среды

- 1). Учебные и методические пособия: - научная, специальная, методическая;
- 2). Материалы из опыта работы:
 - образцы;
 - схемы;
 - шаблоны, трафареты;
 - конспекты занятий;
 - фонотека.

3.3. Материально – техническое обеспечение

- Наличие кабинета
- Кисти
- Гуашь
- Набор для нетрадиционного рисования: трубочки, горошины,
- Ватманы
- Набор листов формата 4А
- цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей;
- простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель;
- кисти трех размеров, тычки разных размеров, пробки, трубочки для коктейля и т.д.

3.4. Программное – методическое обеспечение

1. Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2008г.
2. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.

3. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
4. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
5. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа».- М.: изд. Центр Владос, 2008г.
6. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карапуз», 2009.
7. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
8. Программы «От рождения до школы » (Веракса Н. Е., комарова Т. С., Васильева М. А.